

Le marcel



(1) Aux États-Unis, il s'appelle le « singlet », en Italie la « canottiera », en Allemagne le « Achselshirt ». En France, le marcel est aussi nommé
5 « débardeur ». Ce tee-shirt est revenu à la mode dans le monde entier avec les canicules de ces dernières années. Saviez-vous qu'il a été inventé au cœur de Paris, il y a
10 plus de 150 ans ?

(2) Le marcel est né au milieu du 19^{ème} siècle, aux Halles de Paris, qui est alors l'un des plus grands marchés au monde. L'histoire
15 raconte qu'un jour, un ouvrier est venu travailler avec un pull sans manches. Il les avait coupées pour être plus libre dans ses mouvements. Ses collègues l'ont ensuite imité.

(3) Sentant la bonne affaire, Marcel Eisenberg, bonnetier à Roanne (Loire), décide de commercialiser un maillot de corps en laine, qui dénude les épaules et les bras des ouvriers,
25 tout en protégeant leurs reins des

courants d'air froids des entrepôts. C'est pourquoi ce tee-shirt s'appelle aujourd'hui « marcel », du nom de ce bonnetier. L'autre appellation de
30 « débardeur » fait référence aux ouvriers qui déchargeaient (« débardaient ») les marchandises des péniches avant de les transporter aux Halles.

(4) L'idée de Marcel Eisenberg est couronnée de succès. Le marcel devient populaire parmi les ouvriers, puis parmi les agriculteurs et les soldats français. Pendant la Première
35 Guerre mondiale, il devient l'un des accessoires réglementaires des soldats français. À partir des années 1930, les Français le mettent en vacances pour mieux supporter les chaleurs de l'été. Toutefois, en ville, son aspect moulant oblige les hommes à le porter sous la chemise. Question de discrétion !

(5) Dans les années 1950, le marcel, qui a déjà franchi les frontières de la

France, devient une marque de virilité. Dans le film *Un tramway nommé Désir*, Marlon Brando va le rendre populaire, le transformant de
55 sous-vêtement en vêtement sexy. Le rôle de mari brutal et sensuel que joue l'acteur va lier le marcel à l'image du mauvais garçon.

(6) À sa suite, tous les grands du
60 cinéma portent le tee-shirt mythique : Robert De Niro dans *Raging Bull* (1980), Jean-Paul Belmondo dans *Les Morfalous* (1984)... Et les femmes s'y mettent aussi ! L'actrice
65 et chanteuse Jane Birkin en fait son vêtement favori dans les années 1970. Puis, la star américaine Madonna chante sur scène habillée d'un marcel à résille. C'est l'époque

70 où le marcel monte sur les podiums de haute couture. Le triomphe après tout.

(7) Aujourd'hui, on le retrouve dans toutes les garde-robes. Ses modèles
75 sont décolletés, à col roulé, à col rond... Bref, il y en a pour tous les goûts. 25 pour les hommes, le marcel est redevenu un
80 sous-vêtement. Seuls les bodybuilders et maîtres-nageurs osent encore se libérer du code vestimentaire actuel... Et aussi quelques rappeurs qui, pour soigner
85 leur image de mauvais garçon et montrer leurs muscles et tatouages, n'hésitent pas à porter un marcel.

d'après Écoute, décembre 2019

Tekst 6 Le marcel

- 1p 20 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse aux deux premiers alinéas ?
- A De quel tissu le marcel est-il fabriqué ?
 - B Où le marcel a-t-il été inventé ?
 - C Quand le marcel est-il né ?
 - D Qui a eu l'idée du premier marcel ?
- 1p 21 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?
Il montre
- A à quel point les ouvriers avaient froid dans les entrepôts.
 - B comment les « débardeurs » étaient transportés aux Halles.
 - C d'où viennent les noms « marcel » et « débardeur ».
 - D pourquoi Marcel Eisenberg aimait porter des maillots en laine.
- « L'idée ... de succès. » (lignes 35-36)
- 1p 22 Qu'est-ce qui prouve le succès du marcel d'après le 4ème alinéa ?
- A À partir des années 1930, le marcel s'est exporté à l'étranger.
 - B Depuis la Première Guerre mondiale, les soldats de nationalités différentes portent le marcel.
 - C En ville, les hommes préfèrent le marcel à la chemise.
 - D Le marcel est devenu très populaire parmi une grande partie de la population.
- 1p 23 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
- A L'acteur Marlon Brando a introduit le marcel hors des frontières de la France.
 - B Le marcel est considéré comme une tenue sexy suite à un rôle de Marlon Brando dans le film *Un tramway nommé Désir*.
 - C Marlon Brando est devenu un acteur populaire en portant un marcel dans quelques films.
- « Le triomphe après tout. » (lignes 71-72)
- 1p 24 De quel triomphe s'agit-il d'après le 6ème alinéa ?
- A Les couturiers introduisent le marcel dans leurs collections de haute couture.
 - B Les femmes obtiennent la permission de porter un marcel dans les années 1970.
 - C Les grands acteurs de cinéma préfèrent porter un marcel pendant leurs loisirs.
- 1p 25 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Ainsi,
 - B En plus,
 - C Même
 - D Toutefois,

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.